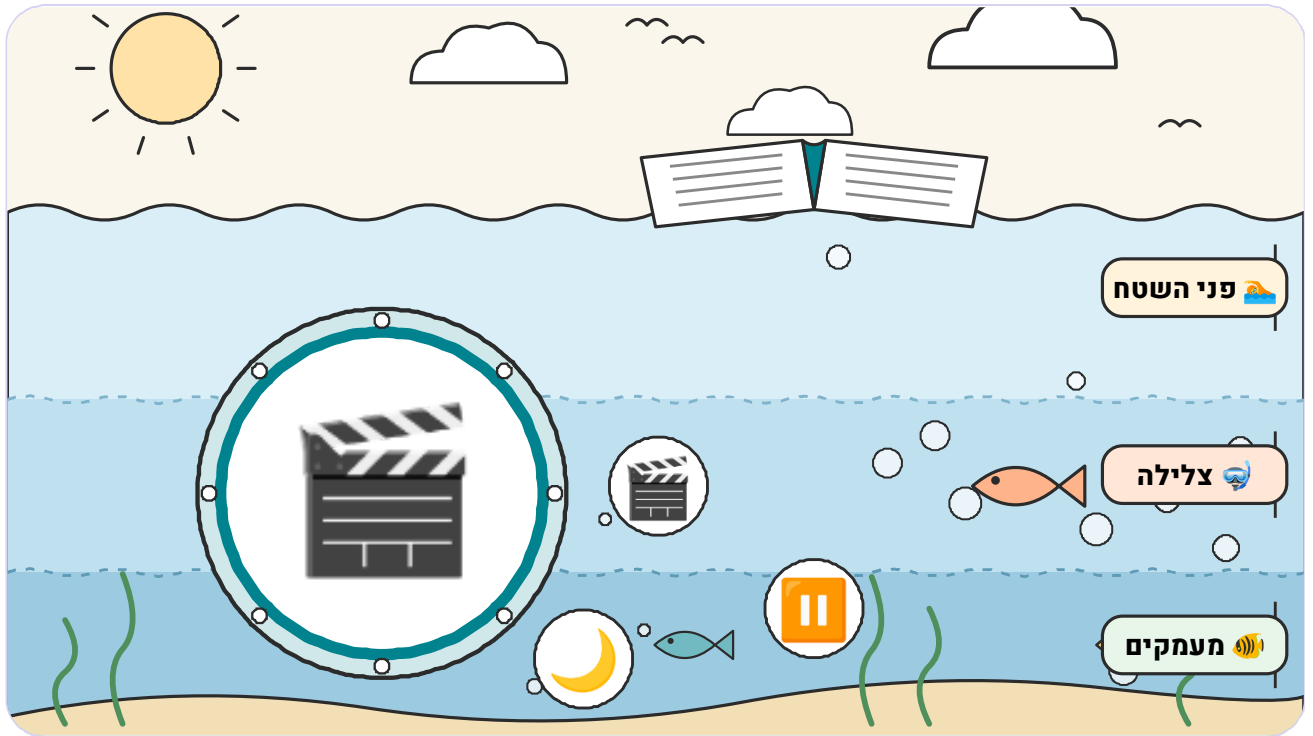




חוקרת מלמד • קריאה והבנה • עולים (עברית בניקוד + מילון)

מי מחזיק בשלט? אלגוריתמים ואנימה

המלצות שמפירות אותנו, סדרות שפובשות את העולם ובחירה מודעת מה לראות – צוללים בשלבים: מתחילים על פני המים ויורדים לעומק.



תאריך:

כיתה:

שם:

טקסט ושאלות

- 9 הטקסט: כתוביות בעברית
- 10 חלק א' – שחייה על פני השטח
- 11 חלק ב' – צלילה
- 13 חלק ג' – מעמקים
- 15 בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה
- 2 מפתח תשובות למורה

כלים לקריאה

- 5 דף האסטרטגיות
- 6 מפת הצלילה
- 7 סימניות לגזירה
- 8 כרטיסי מילים לקיפול

איה משתמשים?

א. מתחילים בדף האסטרטגיות ובמפת הצלילה. ב. קוראים את הטקסט ועוזרים בתחנת העצירה. ג. עונים על השאלות לפי העומק: פני המים, צלילה והמעמקים. ד. מסיימים בבדיקה עצמית ובכרטיס יציאה.

עולים

עובד גם בשחורלבן

ניסוח לבנים ולבנות

להדפסה





מהדורה למורה

מהדורה למורה – מערך ומפתח תשובות

מהדורה למורה – עולים. כאן מרוכז כל מה שצריך לפני השיעור: מטרות, מערך ל-45 דקות, גרסה קצרה, חיבור למודלים של חוסן, טיפים ומפתח תשובות. אפשר להסיר את הדפים האלה לפני צילום החוברת לתלמידים.

מטרות השיעור

- לאתר מידע בטקסט ולהסביר כיצד אלגוריתם ההמצאות לומד מההתנהגות שלנו, ואילו כלים בשירותי הצפייה נועדו להשאיר אותנו מול המסך.
- להסיק מסקנות, לזהות מבנה טקסט וקשרים לוגיים (מילות קישור), ולהבין מדוע אנימה יפנית אהובה בעולם: אמנות סיפור לכל גיל, וגיבורים שגדלים מתוך מאמץ, אימון וחברות.
- לגבש עמדה מנומקת ולתכנן הרגלי צפייה מודעים: להחליט מראש, לעצור ברגע טבעי, לשמור על השינה ולהרחיב בכוונה את "הבועה".

גרסה קצרה – 10 דקות

שואלים "מי מחזיק בשלט?" ומצביעים (2 דקות). קוראים בקול את הטקסט ברמה המתאימה לכיתה ועונים על שאלה אחת מכל עומק (6 דקות). מסיימים בכרטיס יציאה: כלל צפייה אישי אחד לשבוע הקרוב (2 דקות).

שאלת פתיחה לכיתה

"מי מחזיק בשלט?" חשבו על הפעם האחרונה שצפיתם ביותר פרקים ממה שתכננתם. מי החליט שהפרק הבא יתחיל: אתם או המסך? הצביעו: 🖐️ אני החלטתי/ה, 🤖 זה פשוט קרה.

חוסן מול המסך: גש"ר מאח"ד • עש"ן ד"ק • מעש"ה

עש"ן ד"ק מתאים לרגע של "רק עוד פרק" או לתסכול כשהמסך כבה: ע – עצור, ש – שרירים (לכווץ אגרופים ולשחרר לאט), נ – נשימה (שאיפה איטית ונשיפה ארוכה), ד – דיבור עצמי (משפט מחזק), ק – קדימה (לבחור צעד קטן אחד ולהמשיך).
גש"ר מאח"ד מציע שישה ערוצים למנוחה והנאה מעבר למסך: גוף, שכל, רגש, אמונה וערכים, חברה, דמיון, למשל ציור בהשראת הגיבור (דמיון) או צפייה משותפת ושיחה (חברה). מעש"ה מכוון אותנו כשחבר/ה צופה כל הלילה ומתרחק/ת: מ – מחויבות "אני כאן איתך", ע – עידוד לפעולה (משימה קטנה עכשיו), ש – שאלות (מה קרה? מה עוזר לך?), ה – הבניית רצף (מה קרה, מה עכשיו ומה הלאה). הפרק הבא כבר מתחיל לבד? עצרו עם עש"ן ד"ק: עוצרים ואומרים לעצמנו "עצור!", מכווצים ומשחררים אגרופים, נושמים לאט, אומרים "אני בוחר/ת מתי לראות" – וקדימה, ללחוץ על השהיה ולבחור את הצעד הבא.





מהדורה למורה

מהדורה למורה – מערך ומפתח תשובות (המשך)

מערך שיעור – 45 דקות

דקות	שלב	מה קורה
5	פתיחה: מי מחזיק בשלט?	שאלת הפתיחה והצבעה (👏) אני החלטתי/ה / 🙌 זה פשוט קרה). מציגים את שקופית הפתיחה ומסבירים את שלושת העומקים: פני המים, צלילה, המעמקים.
8	הכנה לקריאה	שקופיות 2-3: איך האלגוריתם קורא אותנו, וחלון או בועה. מושגים בהקשר: אלגוריתם, עקבות דיגיטליים, הפעלה אוטומטית, סיווג גיל.
12	צלילה לטקסט	כל תלמיד ותלמידה קוראים את הטקסט ברמה המתאימה (יסודי, חט"ב, חט"ע, עולים או חנ"מ) ועונים על שאלות פני המים והצלילה. בחט"ב עוצרים בתחנת העצירה ומשתמשים בטבלה.
8	מיון ומשחק בחירה	בזוגות: מיון הפריטים ומשחק "בחרו מסלול". דנים מדוע הבחירה הטובה איננה תמיד הראשונה ומתרגלים יחד את עש"ן ד"ק לרגע של "רק עוד פרק".
7	המעמקים: מעגל שיח	שתיים או שלוש שאלות דיון: הבועה מול החלון, הגיבור שגדל מתוך מאמץ, ועזרה לחבר/ה בעזרת מעש"ה. שקופית 5: השלט אצלנו.
5	סיכום וכרטיס יציאה	כל אחד ואחת כותבים כלל צפייה אישי בכרטיס היציאה. מזכירים את ששת הערוצים של גש"ר מאח"ד למנוחה והנאה מחוץ למסך.

טיפים להנחיה 💡

- לא שופטים טעם: אנימה, סדרות וצפייה הן חלק לגיטימי מעולם הנוער. המטרה היא בחירה מודעת ולא הטפה נגד מסכים. כדאי להזמין תלמידים ותלמידות לספר מה הם אוהבים בסדרה, בלי להזכיר שמות של שירותים, אתרים או סדרות.
- להקפיד על כבוד לפרטיות: שואלים על הרגלים באופן כללי ("יש בני נוער ש...") ולא דורשים מאיש או מאישה לחשוף כמה שעות צפו או עד מתי היו ערים.
- מרחב בטוח: השיעור נועד לתמיכה ואינו טיפול. אם עולה חשש לעייפות קיצונית, להסתגרות, לבדידות או למצוקה, פונים ליועצת, לנאמני החוסן המורים או לנאמני החוסן התלמידים.

הכוונה לשאלה הפתוחה – עולים 🖋️

מקבלים השלמה פשוטה ונכונה, כמו "אני רואה שני פרקים, ואז אני עושה שיעורי בית והולך/ת לישון" או "אני לומד/ת עברית מכתוביות". אפשר לכתוב גם בשפת האם, ולאחר מכן לבחור יחד עם המורה מילה אחת או שתיים בעברית.





מהדורה למורה

מהדורה למורה – מערך ומפתח תשובות (המשך)

מפתח תשובות למורה – עולים. שאלות פתוחות: תשובות אישיות. מחפשים תשובה שנשענת על הטקסט, מנומקת ומנוסחת במשפטים שלמים.

שאלה	תשובה
1	ג. מארגנטינה
2	א. מילים חדשות
3	ב. שני פרקים
4	1. נכון 2. לא נכון 3. נכון 4. לא נכון
6	„שני פרקים, ואחר כך שיעורי בית ושינה...”
7	שני פרקים ואז לישון ← טוב; לראות כל הלילה ← לא טוב; לדבר על הסדרה עם חבר ← טוב; לא לעשות שיעורי בית ← לא טוב
8	1-ב, 2-ד, 3-א, 4-ג





כלים לקריאה

דף האסטרטגיות: איך קוראים לעומק?

אחרי הטקסט



מספרים במילים שלי
מה קרה בהתחלה, באמצע ובסוף?



מה הרגשתי?
מה אהבתי בסיפור?



מה לומדים?
מה אני לוקח/ת איתי?

בזמן הטקסט



מסמנים מילה קשה
עיגול סביב מילה שלא הבנתי.



עוצרים וחושבים
מה קרה עד עכשיו?



מדמינים
איך זה נראה? מה הדמות מרגישה?

לפני הטקסט



מסתכלים על הכותרת
על מה הסיפור? מה אני כבר יודע/ת?



מסתכלים בתמונה
מה רואים? מה זה מספר לי?



מנחשים
מה לדעתך יקרה בסיפור?

מקרא סימנים בעיפרון



מתחבר אליי



מפתיע אותי



לא הבנתי



משפט חשוב



מילה לא מוכרת

רשימת בדיקה לקורא/ת

- ☐ קראתי את הכותרת ושאלתי את עצמי על מה הטקסט
- ☐ קראתי את כל הטקסט עד הסוף
- ☐ סימנתי מילה שלא הבנתי
- ☐ קראתי שוב את מה שלא היה ברור

המטרה שלי בקריאה

למה אני קורא/ת את הטקסט הזה? מה הייתי רוצה לגלות?





כלים לקריאה

מפת הצלילה: סוג הטקסט ומילים חדשות

מפת הצלילה שלי



מעמקים

חושבים, מביעים דעה ויוצרים



צלילה

מסיקים, מקשרים ובודקים מילים ומבנה



שחיה על פני השטח

מוצאים מידע שכתוב בטקסט

סוג הטקסט: טקסט קצר בדיקוד

מה מאפיין את סוג הטקסט הזה? כתבו שני סימנים שתחפשו בקריאה:

לפני שצוללים

מה אני חושב/ת שיקרה בטקסט? (לפי הכותרת)

מילים חדשות

מילה	פירוש	משפט משלי
כתוביות	subtitles	
עולה חדשה	new immigrant (f.)	
אולפן	Hebrew school for immigrants	
הפסקה	break (at school)	
חוק	rule	
פרק	episode	





כלים לקריאה

סימניות לגזירה

גזרו לאורך הקו המקוקו ✂



המעמקים

מעבר לשורות

- מה אני חושב/ת?
- מה הייתי עושה?
- מה למדתי?

השאלה שלי: 🖋

מי מחזיק בשלט? אלגוריתמים ואנימה
עולים



צלילה

בין השורות

- למה זה קרה?
- מה הדמות מרגישה?
- מה פירוש המילה?

השאלה שלי: 🖋

מי מחזיק בשלט? אלגוריתמים ואנימה
עולים



פני המים

כתוב בטקסט

- מי בסיפור?
- מה קרה?
- איפה ומתי?

השאלה שלי: 🖋

מי מחזיק בשלט? אלגוריתמים ואנימה
עולים





כלים לקריאה

פרטיסי מילים לקיפול

גזרו כל פרטיס, קפלו לאורך הקו המנוקד שבאמצע – המילה מקדימה והפירוש מאחור. תרגלו בזוגות. ✂

subtitles	כתוביות
new immigrant (f.)	עולה חדשה
Hebrew school for immigrants	אולפן
break (at school)	הפסקה
rule	חוק
episode	פרק
series	סדרה
evening	ערב





הטקסט • טקסט קצר בדיקוד

כתוביות בעברית

לפני הקריאה

סוג הטקסט: טקסט קצר בדיקוד. יש לך סדרה אהובה? באיזו שפה את/ה רואה אותה?

הניחוש שלי:

מילון קטן

כתוביות

subtitles

עולה חדשה

new immigrant (f.)

אולפן

Hebrew school for immigrants

הפסקה

break (at school)

חוק

rule

פרק

episode

הערות שלי

1 ולריה בת 14, והיא עולה חדשה מארגנטינה.

2 היא לומדת עברית באולפן.

3 בערב היא רואה סדרת אנימה יפנית עם כתוביות בעברית.

4 היא קוראת את הכתוביות ולומדת מילים חדשות.

תחנת עצירה: עצרו רגע: מה קרה עד כאן? מה לדעתכם יקרה עכשיו?

5 בפיתה היא פוגשת את נועם, והוא אוהב את אותה סדרה.

6 עכשיו הם מדברים על הסדרה בהפסקה.

7 יש להם חוק: שני פרקים, ואחר כך שיעורי בית ושינה.

8 ככה העברית טובה, וגם השינה טובה.





שאלות לפי עומק • עולים

פְּתוּבִיּוֹת בְּעִבְרִית

שם:

חלק א' – שחיה על פני השטח

בואו נמצא מידע בטקסט. קל ונעים!



איתור מידע

פני המים • כתוב בטקסט

1

מאיפה ולריה?

א) מיפן

ב) מצרפת

ג) מארגנטינה

איתור מידע

פני המים • כתוב בטקסט

2

מה ולריה לומדת מהכתוביות?

א) מילים חדשות

ב) לבשל

ג) לצייר

איתור מידע

פני המים • כתוב בטקסט

3

כמה פרקים הם רואים?

א) ספר אחד

ב) שני פרקים

ג) חמישה פרקים

בדיקת פרטים

פני המים • כתוב בטקסט

4

נכון או לא נכון? סמנו ✓ בטבלה

המשפט	נכון ✓	לא נכון X
ולריה בת 14.	☐	☐
ולריה רואה את הסדרה בבוקר.	☐	☐
נועם אוהב את אותה סדרה.	☐	☐
החוק שלהם: חמישה פרקים.	☐	☐





שאלות לפי עומק • עולים

פְּתוּבִיּוֹת בְּעִבְרִית (המשך)

אוצר מילים בהקשר

פְּנֵי הַמִּים • כְּתוּב בְּטָקְסֵט

5

הַשְׁלִימוּ אֶת הַמְשָׁפְטִים בְּעֶזְרַת מַחְסַן הַמִּילִים

מְטָבַח

שִׁינָה

הַפְסָקָה

פְּתוּבִיּוֹת

מַחְסַן מִילִים:

1. וְלָרִיָּה קוֹרֵאת אֶת הַ_____ וְלֹמַדַּת מִילִים חֲדָשׁוֹת.

2. וְלָרִיָּה וְנוֹעַם מְדַבְּרִים עַל הַסֵּדֶרָה בַּ_____.

3. שְׁנֵי פָּרְקִים, וְאַחֵר כֵּן שִׁיעוּרֵי בֵּית וַ_____.

חֵלֶק ב' - צִלִּילָה

עֲכָשְׁיוֹ נִחְשָׁב קֶצֶת יוֹתֵר עַל הַסִּיפּוֹר וְעַל הַמִּילִים.



סימון בטקסט

צִלִּילָה • בֵּין הַשּׁוּרוֹת

6

מַסְמָנִים בְּטָקְסֵט

- סִמְנָנוּ בְּצֶהוֹב אֶת הַמְשָׁפֵט שֶׁמְסַפֵּר מְאִיפָה וְלָרִיָּה.
- סִמְנָנוּ בִּירוֹק אֶת הַחוֹק שֶׁל וְלָרִיָּה וְנוֹעַם.
- לַחֲצוֹ עַל הַמְשָׁפֵט שֶׁאֹמֵר מָה הַחוֹק שֶׁל וְלָרִיָּה וְנוֹעַם.

מִיָּן וְאַרְגוֹן

צִלִּילָה • בֵּין הַשּׁוּרוֹת

7

מָה טוֹב וּמָה לֹא טוֹב? מִיָּינוּ. (מִיָּינוּ: סִמְנָנוּ ✓ בְּעֶמּוּדָה הַמְתְּאִימָה)

הַפְּרִיט	טוֹב ✓	לֹא ✗
שְׁנֵי פָּרְקִים וְאֵז לִישׁוֹן	☐	☐
לְרֹאוֹת כָּל הַלִּילָה	☐	☐
לְדַבֵּר עַל הַסֵּדֶרָה עִם חֵבֶר	☐	☐
לֹא לַעֲשׂוֹת שִׁיעוּרֵי בֵּית	☐	☐





שאלות לפי עומק • עולים

פתובות בעברית (המשך)

קישור מושגים

צלילה • בין השורות

8

מתחוו קו בין המילה בעברית למילה באנגלית

evening .א



1. סדרה



series .ב



2. פרק



words .ג



3. ערב



episode .ד



4. מילים



מארגן גרפי

צלילה • בין השורות

9

כתבו מה ולריה עושה בכל מקום.

מה ולריה עושה?	איפה? מתי?





שאלות לפי עומק • עולים

פְּתוּבֵיּוֹת בְּעִבְרִית (המשך)

שם:

חלק ג' - מעמקים



עכשיו תורכם: מה אתם חושבים ומה אתם עושים?

העברה למקרה חדש

המעמקים • מעבר לשורות

10

מה דניאל יכול לעשות עכשיו? כתבו או ציירו.

מקרה לבחינה: עוד פרק?

דניאל בן 13, עולה חדש. השעה 11 בלילה. הפרק נגמר, והפרק הבא מתחיל לבד.

כתיבה ונימוק

המעמקים • מעבר לשורות

11

השלימו: החוק שלי לצפייה הוא: __ פרקים, ואחר כך אני __. (אפשר לכתוב גם בשפה שלכם.)





שאלות לפי עומק • עולים

פְּתוּבֵיּוֹת בְּעִבְרִית (המשך)

כלי חוסן

המעמקים • מעבר לשורות

12

הפֶּרֶק הַבֹּא מִתְחִיל לְבַד, וְאֵת/ה רוֹצֶה עוֹד פֶּרֶק. הַשְּׁלִימוּ (עש"ן ד"ק): ע – אֲנִי עוֹצֵר/ת. ש – אֲנִי מְכוּוֹץ/ת וּמִשְׁחַרֵּר/ת אֶת הַשְּׂרִירִים. נ – אֲנִי נוֹשֵׁם/ת לֹאט. ד – אֲנִי אוֹמֵר/ת לְעֶצְמִי: ____ ק – עֲכָשִׁיו אֲנִי הוֹלֵךְ/ת ל____.

שיח בקיחה

המעמקים • מעבר לשורות

13

מעגל שיח

- מְתִי הַהִמְלָצוֹת בְּמָסָךְ עָזְרוּ לָכֶם לְגַלוֹת מִשְׁהוּ שְׁאֵהֲבֵתֶם בְּאֶמֶת, וּמְתִי הִרְגַּשְׁתֶּם שֶׁהֵן מוֹשְׁכוֹת אֶתְכֶם שׁוֹב וְשׁוֹב ל"עוֹד מֵאוֹתוֹ דִּבֵּר"?
- גִּיבוּרֵי אֲנִימָה רַבִּים מְצִיחִים בְּזָכוֹת אִימּוֹן, נְפִילוֹת וְחִבְרוֹת, וְלֹא כִי נוֹלְדוּ מִיּוֹחָדִים. מָה דַּעְתְּכֶם עַל הָרַעִיוֹן הַזֶּה? סִפְרוּ עַל מִשְׁהוּ שֶׁלִּמְדַּתְּם לַעֲשׂוֹת רַק אַחֲרֵי הִרְבֵּה נִיסִיוֹנוֹת.

ייצוג חזותי

המעמקים • מעבר לשורות

14

צִיְרוּ אֶת וְלִרְיָה וְנוֹעַם מְדַבְּרִים עַל הַסְּדָרָה בַּהֶפְסָקָה.





בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה

בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה

בודקים את עצמנו

סמנו בכל שורה איך אתם מרגישים

עוד לא	בערך	בטוח/ה	
			אני יודע/ת לספר מה ולררה לומדת מהכתוביות.
			אני יודע/ת להסביר את החוק של ולררה ונועם.
			אני יודע/ת לכתוב חוק צפיה משלי.



כרטיס יציאה

מי מחזיק בשלט? אלגוריתמים ואנימה • עולים

שם:

כיתה:

תאריך:

1. מילה חדשה שלמדתי היום: __

2. החוק שלי לצפיה: __ פרקים.

3. אחרי הצפיה אני __.

כמה נהניתי מהטקסט? 1 2 3 4 5





בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה

בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה (המשך)

יצרה: רוית ראש בן ישי

לצלול פנימה • מי מחזיק בשלט? אלגוריתמים ואנימה • חוברת תלמיד

לעולים

